

# 第2回 細田記念杯

2025年6月25日(水)

# 1

♠ Q J 10 8 7  
 ♥ 10 7 5 4 2  
 ♦ K 7  
 ♣ A

♠ AK 6 3  
 ♥ 8 6  
 ♦ 10 4 3  
 ♣ J 8 4 3

♠ 9 5 4 2  
 ♥ A 3  
 ♦ Q 8 2  
 ♣ K Q 6 5

W	N	E	S
	1 ♠	P	3 ♠
X	4 ♠ ///		

4 ♠ by N OL : ♠ K

Nは10点ですが形が良いのでオープンしたいです。♥と♠の内容が逆ならパスして後からマイケルズをするのもありそうです。Nは9枚フィットならトリックが増えそうな形をしているので4 ♠メイクと相手のビッドの邪魔を兼ねて、4 ♠をビッドします。

Wのダブルは相手のプレイの方針が立てやすくなるだけのこともあり微妙なところですがEは4 ♠ Xで終わるのであればダブルしたいですがパスが無難です。

オープニングリードはWがダブルならクロスラフを防ぐため♠ Kを出します。♦ 3リードをするとWはJを出して♦ Kが勝ち、4 ♠メイクもありそうです。

# 2

♠ Q 6 5  
 ♥ A J 3 2  
 ♦ 10 9 4  
 ♣ 10 7 4

♠ 10 9 8 3  
 ♥ Q 7 4  
 ♦ K 8 7 3  
 ♣ K 2

♠ AK 4 2  
 ♥ K 9 6  
 ♦ 6 5  
 ♣ Q 9 6 5

W	N	E	S
		P	1 ♣
P	1 ♥	P	1 ♠ ///

1 ♠ by S OL : ♠ J

1 ♠ リビッドに対してNSにはゲームがなさそうで、4-3フィットなのでパスします。

1 ♠ は♥リードの場合は♥ Qが捕まって1メイクしそうで、♠や♦のリードの場合は1ダウンになりそうです。

# 3

♠ K J 9 8 3 2  
 ♥ K J 5 2  
 ♦ A 6  
 ♣ 4

♠ 6 5 4  
 ♥ 6  
 ♦ 8 4  
 ♣ AKQ10 7 3 2

♠ A 10 7  
 ♥ Q 10 9 4  
 ♦ K 10 5 2  
 ♣ J 5

W	N	E	S
			P
3 ♣	3 ♠	4 ♣	4 ♠
5 ♣	P	P	X ///

4 ♠ by N OL : ♣ 6

5 ♣ X by W OL : ♠ 9

3 ♣ オープナーは原則として、2度ビッドしないでパスするのが一般的ですが、このハンドは、1ダウンか、まれに5メイクもありそうなので、5 ♣をビッドするのもありそうです。

4 ♠の場合、Wは♣リードを勝ったらシングルトン♥にシフトして4メイクになりそうです。

5 ♣ Xの場合、♠を攻められたときは♠を2回ラフ、切り札を出されたときは2回ラフできないので、♦のエスタブリッシュを目指します。

# 4

♠ 9  
 ♥ K Q 9 8 6 2  
 ♦ A 3  
 ♣ 10 7 5 3

♠ J 8 6 3  
 ♥ A 10 7 3  
 ♦ K J 7  
 ♣ K 4

♠ K 10 7 4  
 ♥ 5  
 ♦ Q 8 6  
 ♣ A Q J 9 2

♠ A Q 5 2  
 ♥ J 4  
 ♦ 10 9 5 4 2  
 ♣ 8 6

W	N	E	S
1 ♦	2 ♥	X	P
2 ♠	P	4 ♠ ///	

4 ♠ by W OL : ♥ K

4432の場合のみ3枚で1 ♦ オープンします。

2 ♥ オーバーコールがありNの切り札が短そうなので♠ Jではなく♠ 3から出します。

Sは♠ 3、9、10となったときに♠ Qではなく♠ 2を出して負けておくとその後のディクレアラーのプレイが難しくなります。

# 5

♠ 10 5  
 ♥ 10 5 4  
 ♦ J 9 3  
 ♣ J 10 8 6 5  
 ♠ J 7  
 ♥ Q 7 6 3 2  
 ♦ Q 8 7 2  
 ♣ 7 4  
 ♠ A Q 8 6 3  
 ♥ A K 8  
 ♦ A K 4  
 ♣ K 3  
 ♠ K 9 4 2  
 ♥ J 9  
 ♦ 10 6 5  
 ♣ A Q 9 2



W	N	E	S
	P	2♣	P
2♦	P	2NT	P
3♦	P	3♥	P
3NT	P	4♥ ///	

4♥ by E OL : ♦ 5  
 3NT by E OL : ♠ 2 / ♣ 2

3NTはこのハンドでは当たりですが、4♥の方が分が良さそうです。

4♥ by Eは♣Kがガードされているので、♠Jでフィネスして負けた後、♠で♣を消すことを目指します。♠Kで勝ったときに♣Aを出さないと♣が2枚とも消えて6メイクします。

Sからみると♠JにNがカバーしないことから♠AQはEの可能性が高いです。少なくとも♣を1枚消されるので♣Aを出して良さそうです。

# 6

♠ 8  
 ♥ 10 9 6 5  
 ♦ K 9 7 2  
 ♣ Q J 6 4  
 ♠ 10 6 2  
 ♥ Q J 8  
 ♦ Q 5 4  
 ♣ 9 7 3 2  
 ♠ J 9 7 3  
 ♥ 4 2  
 ♦ A J 10 8  
 ♣ A K 8  
 ♠ A K Q 5 4  
 ♥ A K 7 3  
 ♦ 6 3  
 ♣ 10 5



W	N	E	S
		1♦	1♠ ///

1♠ by S OL : ♦ 4

1♦にダブルの後、♠をビッドするのは18点くらいあるのが望ましいです。

1♠には♦リードなら1メイク、♦以外のリードなら2メイクになりそうです。

♦4リードに2が出たときはAを出さない方が良いでしょう。

1♦にダブルをしてNの♥コントラクトになった場合、♦Kがガードされているので3メイクしそうです。

# 7

♠ 10 6 2  
 ♥ J 6  
 ♦ J 7 6 4 3 2  
 ♣ Q 7  
 ♠ Q 7 4 3  
 ♥ A 8  
 ♦ K 10 9  
 ♣ K 4 3 2  
 ♠ K 5  
 ♥ Q 10 7 5 3  
 ♦ A Q 8 5  
 ♣ 8 6  
 ♠ A J 9 8  
 ♥ K 9 4 2  
 ♦ -  
 ♣ A J 10 9 5



W	N	E	S
			1♣
P	P	1♥	1♠
1NT ///			

1NT by W OL : ♠ 2

♠Q、♥A、♦4トリック、♣Kを取って1メイクになりそうです。

♦AKを取ると4枚目の♦が取れなくなるので♦Kから取ります。

スローインして相手から♥を出してもらおう展開にすれば2メイクにすることも可能ですが読み切るのは大変そうです。

# 8

♠ A 10 8 7 4  
 ♥ J 9  
 ♦ Q 10 5 3  
 ♣ Q 4  
 ♠ K  
 ♥ A 8 5 4  
 ♦ J 6 4  
 ♣ J 9 8 7 3  
 ♠ Q 9  
 ♥ Q 10 7 6 2  
 ♦ 8 7 2  
 ♣ A K 6  
 ♠ J 6 5 3 2  
 ♥ K 3  
 ♦ A K 9  
 ♣ 10 5 2



W	N	E	S
P	P	1♥	1♠
2♠	3♥	P	3♠ ///

3♠ by S OL : ♣ 3

♠Qxは良くないですが3番手は軽めにオープンします。WもNも点は少ないですが、形が良いのでキュービッドで10点以上を示します。

♥Aリードは、パートナーズートですがKがなくなくて出すのは損することもありそうです。

Eから見て♣リードが出た時点で♥AはWにある可能性が高そうなので、1トリック目を♣Aで勝って♥2にスイッチするのも面白そうです。

♥をすぐに2個取られなければ♦の4枚目で♥を1枚捨てられるので3♠はメイクします。

# 9

♠ A 4 2  
 ♥ Q 3  
 ♦ Q J 3  
 ♣ A K J 9 6  
 ♠ 9 8 5  
 ♥ 8 7 4  
 ♦ A 10 8  
 ♣ Q 8 4 2  
 ♠ 10 6  
 ♥ A K J 10 9 6  
 ♦ 9 7 6 5 4  
 ♣ —  
 ♠ K Q J 7 3  
 ♥ 5 2  
 ♦ K 2  
 ♣ 10 7 5 3

W	N	E	S
	1 NT	2♥	4♥(3♠)
P	4♠ ///		

4♠ by N(S) OL : ♥A(♥4)

2♥はカペレッチィで♥+mです。4♠に対して5♦で競るのはバルなのでやめた方が良いでしょう。Sの視点からは自分がプレイするときに♥リードが来ると良くなさそうで、♠の内容は良いので4♥をビッドしてトランスファーするのが良さそうです。

♥AKを取った後は♦9にスイッチして♦に点がないことを知らせて♣スイッチをできれば1ダウンです。

NSは♥A、♥K、♦A、♦xと続いた場合♠A、♠Kを取ってから♣A、♠Qを取り♣10でフィネスします。

# 10

♠ K Q 4 2  
 ♥ 9 3  
 ♦ A J 10 7  
 ♣ J 10 2  
 ♠ 7 5  
 ♥ 10 7 2  
 ♦ K 9 3 2  
 ♣ A Q 7 3  
 ♠ J 10  
 ♥ A K 8 5  
 ♦ 8 6 5 4  
 ♣ K 5 4  
 ♠ A 9 8 6 3  
 ♥ Q J 6 4  
 ♦ Q  
 ♣ 9 8 6

W	N	E	S
		P	P
P	1♦	P	1♠
P	P	X	2♠ ///

2♠ by S OL : ♥2

4番手でオープンするか迷う場合に♠の枚数とHCPの合計が15以上になるかどうかを目安にします。このハンドは♠4枚の11点で無駄になりそうな点もないのでオープンします。Sは1♠に対してはゲームがなさそうなのでパスします。

Eは微妙な手ですが、1♠には競りたいです。2♠は♥KA♣QAKに負けて2メイクします。

# 11

♠ A 2  
 ♥ 10 8 7 3 2  
 ♦ Q J 4  
 ♣ K 8 3  
 ♠ K J 5 4  
 ♥ Q 9 4  
 ♦ 7 3  
 ♣ J 10 5 4  
 ♠ 10 8 6 3  
 ♥ K 5  
 ♦ K 10 8 6  
 ♣ A Q 2  
 ♠ Q 9 7  
 ♥ A J 6  
 ♦ A 9 5 2  
 ♣ 9 7 6

W	N	E	S
			P
P	1♥	X	XX
1♠	P	P	2♥
2♠ ///			

W	N	E	S
			P
P	P	1♦	P
1♠	P	2♠ ///	

2♠ by W OL : ♥2

♥2のリードに5が出たらJを出します。

ダミーのEから♠10が出た場合Qをカバーすれば♠97で1トリック勝てるようになりそうなのでカバーします。

2♠は2メイクします。

# 12

♠ 5  
 ♥ A Q J 4 3  
 ♦ 10 8 3  
 ♣ 10 8 7 5  
 ♠ J 7 3 2  
 ♥ 8  
 ♦ 9 7 5 4  
 ♣ A K 9 3  
 ♠ A 10 8 6  
 ♥ K 6 5 2  
 ♦ Q J  
 ♣ 6 4 2  
 ♠ K Q 9 4  
 ♥ 10 9 7  
 ♦ A K 6 2  
 ♣ Q J

W	N	E	S
			1 NT
P	P	P	2♥ ///
P	2♦	P	

2♥ by S OL : ♣A

♣Aの後は♦スイッチが良さそうです。

このハンドでは♦が取れませんが♠や♣で♦を消される前に♦を取りにいきたいです。

T1 : ♣A勝ち、T2 : ♦A勝ち、この後Sが♠KQで♦をディスカードしようとするので♣クラブで2メイクになることもありそうです。

# 13

♠ J 10 9 3  
 ♥ J 10 9 5 3  
 ♦ J 3  
 ♣ Q 5

♠ 8 7 2  
 ♥ 8 7  
 ♦ Q 7 4 2  
 ♣ 9 8 4 3

♠ 6 5  
 ♥ Q 6 4 2  
 ♦ A 10 8 6 5  
 ♣ A J

♠ AKQ 4  
 ♥ AK  
 ♦ K 9  
 ♣ K 10 7 6 2

W	N	E	S
	P	1♦	X
P	1♥	P	2NT
P	3♦	P	3♠
P	4♠ ///		
W	N	E	S
	P	P	2♣
P	2♦	P	2NT
P	3♣	P	3♠
P	4♠ ///		

4♠ by S OL : ♦4/♣4

ダブルの後1NTが19-21HCP、2NTにジャンプするのはそれより強いので22-23HCPくらいです。2NTに対しては♠4-4♥5-3フィットを見つけるためCUEします。

4♠のプレイで♥を良くするのはエントリーが少なく大変そう。♣エスタブリッシュを目指して、ディフェンス次第ではクロスラフも狙うのが良さそうです。

# 14

♠ 10 8 5  
 ♥ 5 3 2  
 ♦ Q 9 8  
 ♣ AK J 8

♠ A  
 ♥ K 7 6  
 ♦ A J 6 5  
 ♣ Q 7 5 4 3

♠ K Q J 6  
 ♥ A Q 10 8 4  
 ♦ 7 4  
 ♣ 9 2

♠ 9 7 4 3 2  
 ♥ J 9  
 ♦ K 10 3 2  
 ♣ 10 6

W	N	E	S
		1♥	P
2♣	P	2♥	P
3♥	P	4♥ ///	

4♥ by E OL : ♠2

♣以外のリードなら♥AKQを取って4メイクします。

♣10リードの場合は、♣9はディクレアララーが持っているので、ダブルトンかシングルトンを想定します。T1 : ♣10勝ち、T2 : ♣J勝ち、T3 : ♣Kと続いたときには♥Aでラフします。♥が3-2ブレイクなら♥Qと♥Kを取って♣をラフすれば♣の5枚目で♦を捨てるのが可能です。

このハンドでは♥がJ9ダブルトンなので5メイクしそうです。

# 15

♠ 10 9 8  
 ♥ Q 5  
 ♦ J 7 4 2  
 ♣ A 9 8 6

♠ A J 6 5  
 ♥ A J 4  
 ♦ AK 6  
 ♣ J 10 2

♠ K Q 4  
 ♥ 10 9 8 7 2  
 ♦ 9  
 ♣ Q 7 5 3

♠ 7 3 2  
 ♥ K 6 3  
 ♦ Q 10 8 5 3  
 ♣ K 4

W	N	E	S
			P
1♣	P	1♥	P
2NT	P	3♥	P
3NT(4♥) ///			

3NT by W OL : ♦2

4♥ by E OL : ♠2

3NT、4♥、どちらも考えられます。

3NTになった場合、♥を取るためのエントリーが少ないのが問題になります。この配置を想定するならばダミーエントリーを使わず♥Jを先に出します。Sが♥2枚を想定すれば、ダミーに入ってから♥10を出します。

4♥になった場合、♥Qに負けたときに♣Aのアンダーリードして♣K、♣A、♣ラフとできれば1ダウンです。

# 16

♠ 7  
 ♥ A Q J 8 5  
 ♦ 5 2  
 ♣ A 9 7 6 2

♠ 8 6 5 3  
 ♥ 10 6 3  
 ♦ A Q 10 4 3  
 ♣ 8

♠ K Q 9 2  
 ♥ K  
 ♦ K J 9 7 6  
 ♣ K 5 3

♠ A J 10 4  
 ♥ 9 7 4 2  
 ♦ 8  
 ♣ Q J 10 4

W	N	E	S
P	1♥	X	2NT*
3♦	4♥ ///		

\*トラスコット2NT : ♥4枚以上、リミットレイズ以上

4♥ by N OL : ♦6

Wが3♠をビッドするのは、♠の内容良くないこと、Eで♥ラフすると後で切り札を負けそうなこと、ディフェンスになったときOLが♠になり、損しそうなことから分が悪そうです。

また、3♦をビッドする場合はディフェンスになったとき♦リード、♣スイッチで♣ラフを狙えそうです。

以上のことから3♦をビッドするのが良さそうです。4♥に♦リード、♣スイッチとなった場合、♣はフィネスしないでAを出します。Eがテイクアウトダブルなので♣K53を持っていそうです。

♣Aを勝った後はラフされなければ♥Kに負けてもメイクするので♥フィネスをしないで♥Aから出します。このハンドは♥Kシングルトンが出てくるので5メイクします。

# 17

♠ Q 6 5  
 ♥ J 6 4  
 ♦ J 3  
 ♣ 8 7 6 5 4  
 ♠ 9  
 ♥ A Q 9 7 2  
 ♦ 10 9 6 4  
 ♣ A 10 3  
 ♠ J 10 8 4 3 2  
 ♥ K 3  
 ♦ K 7 5  
 ♣ Q 2  
 ♠ A K 7  
 ♥ 10 8 5  
 ♦ A Q 8 2  
 ♣ K J 9

W	N	E	S
	P	2♠	2NT ///

2NT by S OL : ♥7

2NTは♥を5個取られて♠スイッチで2ダウンしそうです。

Wの2♥になった場合は♦Jで1ダウンしそうですが、メイクになることも多そうです。

Eの2♠になった場合は♥K A Qでマイナーを1枚捨てられますが6個負けるのは避けられないため1ダウンしそうです。

# 18

♠ 4 3  
 ♥ A K Q 8 5 2  
 ♦ Q 3  
 ♣ 10 8 4  
 ♠ Q 5 2  
 ♥ J 10 9 6  
 ♦ A K 9 6  
 ♣ J 9  
 ♠ 10 8 7 6  
 ♥ 4  
 ♦ 8 7 5 4  
 ♣ A Q 7 3  
 ♠ A K J 9  
 ♥ 7 3  
 ♦ J 10 2  
 ♣ K 6 5 2

W	N	E	S
		P	1♣
P	1♥	P	1♠
P	3♥ ///		

3♥ by N OL : ♦5

♦Kが勝ったときに♣Jにスイッチするのが良さそうです。Sの♣Kの下のカードが小さいので♣で2トリック取れることが多そうで、このハンドでは♦AKが出た後だと♦で♣を捨てられるので2トリック目にスイッチしないと間に合いません。♣Jに対してEは♣Aを出してしまうと♣を2枚取れなくなってしまいます。

3♥は♣Jにスイッチできた場合、1ダウン(♠フィネスをしてしまうと2ダウン)。

♣スイッチができなかった場合は3メイクになりそうです。

# 19

♠ 7 5  
 ♥ K Q 10 6 5 4  
 ♦ J 7  
 ♣ J 10 3  
 ♠ A Q 4  
 ♥ 9  
 ♦ K Q 8 6 3 2  
 ♣ Q 9 8  
 ♠ 10 9 6 2  
 ♥ J 7  
 ♦ A 10 5  
 ♣ 7 6 5 4  
 ♠ K J 8 3  
 ♥ A 8 3 2  
 ♦ 9 4  
 ♣ A K 2

W	N	E	S
		P	1NT
2♣	2♦		2♥
P	3♥ ///		

3♥ by S OL : ♦K

Sの♠K JがAQに捕まってしまうと♠で♣が消せないで1ダウンしそうです。♠JがQに負けた後♠Aのオンサイドは試さずに、♠をラフして♠Aのドロップを試せば、♠Kで♣のディスカードができるので3メイクします。

Eから♠10を出てきて、♠9のフィネスをしてメイクすることも多そうです。

# 20

♠ A K 8 7 6  
 ♥ Q 10  
 ♦ J 10 7  
 ♣ A 4 2  
 ♠ Q 10  
 ♥ A K 6  
 ♦ Q 6 4  
 ♣ Q J 7 6 3  
 ♠ J 4  
 ♥ J 8 5 3 2  
 ♦ 9 5 2  
 ♣ 9 8 5  
 ♠ 9 5 3 2  
 ♥ 9 7 4  
 ♦ A K 8 3  
 ♣ K 10

W	N	E	S
1♣	1♠	P	2♣
P	3♠	P	4♠ ///
W	N	E	S
1NT	P	2♦	P
2♥	2♠	P	3♥
P	4♠ ///		

4♠ by N OL : ♣5

Nは2♣のCUEに対して4♠も考えられます。Sは3♠に対して10点ですが4枚サポートがあつてコントロールが多めのラフでトリックが増えやすいハンドなので4♠をビッドします。

4♠は♥AKと♦Qに負けて4メイクになりそうです。

# 21

♠AQ763  
 ♥Q  
 ♦A87  
 ♣KQ102

♠105  
 ♥AK987652  
 ♦Q  
 ♣53

♠KJ94  
 ♥  
 ♦KJ106  
 ♣AJ986

♠82  
 ♥J1043  
 ♦95432  
 ♣74

W N E S  
 1♠ 2♣ P  
 4♥ ///

4♥ by W OL : ♣K

Aを先にとると相手のKで♣などをディスカードされたり、相手がボイドでAがラフされることも多いので、♣Kリードが1番安全そうです。

♣Kリードの後は、♠♦♣1個ずつ、♥を2個取って2ダウンになりそうです。

# 22

♠K87  
 ♥Q9  
 ♦AQJ4  
 ♣J942

♠10  
 ♥J10542  
 ♦109873  
 ♣103

♠QJ932  
 ♥K3  
 ♦62  
 ♣AK85

♠A654  
 ♥A876  
 ♦K5  
 ♣Q76

W N E S  
 1♠ P  
 P 1NT P 2♣  
 P 2♦ P 3NT ///

3NT by N OL : ♣5

リオープンの1NTはダイレクトの1NTより、K1枚分くらい弱いです。

♣5のリードや♠Qのリードだと4メイクになることが多そうです。

♠3リードの場合、すぐにKで勝ってしまうと♣を取る前に♠が取られてしまいダウンします。♠10を勝たせると、まだややこしいですが3メイクするようです。

# 23

♠A108  
 ♥QJ76  
 ♦983  
 ♣K75

♠KQJ75  
 ♥83  
 ♦107  
 ♣10843

♠9432  
 ♥A104  
 ♦AK42  
 ♣92

♠6  
 ♥K952  
 ♦QJ65  
 ♣AQJ6

W N E S  
 P 1♥ P 1♦  
 P 4♥ /// 3♥

4♥ by N OL : ♦A

Wは♦ダブルトンなので、♦Aに対しては♦10を出します。

♦AKラフとなり4♥は1ダウンします。

# 24

♠AKQ976  
 ♥A9  
 ♦832  
 ♣Q7

♠4  
 ♥KQ10653  
 ♦J6  
 ♣10542

♠85  
 ♥J72  
 ♦AKQ  
 ♣K9863

♠J1032  
 ♥84  
 ♦109754  
 ♣AJ

W N E S  
 2♥ 2♠ 3♥ 3♠ ///  
 W N E S  
 3♥ 3♠ 4♥ 4♠ ///

3♠/4♠ by N OL : ♦A

ノンバルで6-4なので3♥でオープンしても良さそうです。

両サイドとも3レベルまでメイクしそうです。

3♠/4♠に対して♦Aを取った後は♥にスイッチします。♦を続けると♦ラフされたあと、♦が良くなって、♦で♥を捨てられるかもしれせん。



2010年より13年間にわたってJCBLの会長を務められました、細田博之前会長を偲んで細田記念杯を催致します。

細田記念杯は全国のブリッジセンター／クラブで同一のハンドをプレイしスコアを集計する同時大会です。



©JOC 2023

解説者 略歴  
横井大樹 氏  
ブリッジプロ

2005年ソウルの43rd PABF U26部門に初代表として出場し優勝。数々の日本代表として国際大会でプレイ。2015年にはAPBFオープン部門で優勝、2023年にはアジア競技大会で銅メダル。

2007年には秋季ACBLのナショナルのノースアメリカンスイスチームに日本人として初めて優勝。

## 2026年も開催予定！！

＝ハンドの解説について＝

シンプルな2／1GFのシステムで解説

- ・ウィーク 2 ♠, 2 ♡, 2 ♣
- ・1NT : 15-17HCP
- ・インバーテッドマイナーレイズ
- ・1M-3M : 4枚保証のリミットレイズ
- ・ニューマイナーフォーシング
- ・RKCB (14/30)
- ・相手の1NTにはカペレットィ
- ・サポートダブル、レスポンスダブル
- ・マイケルズキュービッド
- ・AKはAからリード
- ・スタンダードシグナル
- ・NT : フォースベスト
- Suit : サード/ロウ

### 略語

- ・M メジャー
- ・m マイナー
- ・CUE キュービッド
- ・PRE プリエンプト
- ・TRF トランスファー
- ・T/O テイクアウト
- ・WK2 ウィーク 2

公益社団法人 日本コントラクトブリッジ連盟  
〒160-0004 東京都新宿区四谷 1 丁目13番地  
虎ノ門実業会館四谷ビル

電話 : 03(3357)3741

FAX : 03(3357)7444

E-mail : info@jcbl.or.jp

公式ウェブサイト : www.jcbl.or.jp



細田記念杯特設ページ

<https://www.jcbl.or.jp/home/conference/news/2025/hosoda202506/tabid/1804/Default.aspx>